

Les Grandes Eaux de Versailles



(1) Sous le règne du Roi-Soleil, chaque année à la belle saison, la musique de Lully et de Rameau résonnait partout dans le parc de Versailles, pendant que les fontaines rendaient agréable ce théâtre de verdure. Aujourd'hui, tout le monde peut profiter de ce spectacle. Certains soirs d'été, des lumières multicolores illuminent les fontaines et l'on tire des feux d'artifice. C'est à se demander comment, il y a près de 350 ans, tout cela pouvait être possible techniquement. Retour aux sources.

(2) Le 17 août 1661, Nicolas Fouquet, voulant rendre hommage au roi Louis XIV, inaugure son château de Vaux-le-Vicomte. L'occasion aussi pour le surintendant des finances d'étaler sa richesse devant la cour du roi. L'apogée de la fête était la mise en eau des fontaines qui font beaucoup impression sur tous les invités. Tous sauf un : Louis XIV. Le roi est vert de jalousie.

(3) 21 le monarque fait jeter Fouquet en prison. Il faut que

Versailles surpasse la splendeur de Vaux-le-Vicomte. Grâce aux Grandes Eaux, le château de Versailles et ses jardins seront admirés dans l'Europe entière. A l'époque, cela constitue une véritable prouesse technique. Entouré de marécages, Versailles ne possède en effet ni source ni rivière. Le défi consiste donc à faire venir de l'eau claire en abondance au château. Aux ingénieurs du roi de remédier aux lacunes de la nature ! Une fois les marécages asséchés, des étangs de pompage sont creusés. Des moulins à vent puisent l'eau des étangs et la font monter dans des réservoirs. Au total, une quinzaine d'étangs et 168 km de fossés sont créés. Le système de drainage couvre 150 km², soit une fois et demie la superficie de Paris ! Cependant, l'eau ne parvient toujours pas en quantité suffisante à Versailles pour alimenter tous les bassins.

(4) Les projets les plus fous vont alors être envisagés, comme le détournement d'une partie de la Loire

jusqu'à Versailles, c'est-à-dire creuser un conduit d'une centaine de kilomètres entre la Loire et le
60 château ! Problème : le fleuve se trouve-t-il vraiment plus haut que Versailles ? Les ingénieurs ne sont pas d'accord entre eux, et, très vite, l'impossibilité du projet sera
65 démontrée. Un autre projet consiste à puiser l'eau de la Seine. L'idée était de la faire remonter grâce à une immense installation. Sa construction nécessite 18 000 tonnes de cuivre,
70 de plomb, de fer (soit deux fois le poids de la tour Eiffel) et le double de bois ! 1 800 hommes sont mobilisés sur le chantier. Mais bientôt, les pièces de la machine s'usent et
75 finissent par casser. Son entretien est trop coûteux, et son rendement plus faible que prévu. Il faut rapidement trouver une autre solution.
(5) On confie alors à l'architecte
80 Vauban une mission gigantesque et difficile : construire le canal de l'Eure – que l'on appellera aussi le canal Louis XIV. Il s'agit de détourner l'eau de L'Eure, près de Chartres, et de
85 l'acheminer à Versailles par un

conduit de 83 km de long. Mais pour franchir une vallée, il faut bâtir en plus un aqueduc de cinq kilomètres, aussi haut que les tours de Notre-
90 Dame de Paris ! Sur place, près de 30 000 soldats aident les ouvriers. Les conditions de travail sont terribles. Un an plus tard, le chantier est arrêté. Trop grand, trop compliqué et trop cher...

(6) La magie des ballets aquatiques ne s'est pas arrêtée avec le règne de Louis XIV. En 1855, Napoléon III offre à la reine Victoria un spectacle
100 d'eaux illuminées au bassin de Neptune. Depuis, Versailles est devenu un haut lieu de réceptions diplomatiques. Au siècle dernier encore, en 1974, la venue du shah
105 d'Iran est l'occasion de renouveler cette féerie... désormais accessible au grand public de Pâques à la Toussaint. Pour se retrouver soudain dans l'atmosphère du XVIIe siècle, il
110 suffit simplement de flâner dans les jardins au moment de la manifestation des « Grandes Eaux musicales ». Effet garanti !

d'après Ecoute, mai 2013

Tekst 6 Les Grandes Eaux de Versailles

- 1p 20 Quelle est la question soulevée par l'auteur au premier alinéa ?
- A De quelle manière est-ce qu'on a pu réaliser la mise en eau des fontaines à Versailles dans le passé ?
 - B Est-ce que les spectacles son et lumière étaient autrefois seulement destinés à la noblesse ?
 - C Pourquoi est-ce qu'il y avait des spectacles son et lumière à Versailles sous le règne de Louis XIV ?
 - D Quelle était la réaction du grand public à la mise en eau des fontaines à Versailles au 17ème siècle ?
- 1p 21 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 27.
- A D'ailleurs,
 - B D'autant plus que
 - C Il en résulte que
 - D Toutefois,
- « lacunes de la nature » (regel 40)
- 1p 22 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de derde alinea waarin de tekortkomingen van de natuur worden vermeld.

« Les projets les plus fous vont alors être envisagés » (regel 54-55)
 In alinea 4 en 5 worden meerdere projecten beschreven die alle zijn mislukt.

- 2p **23** Combineer de nummers van de projecten met de letter van de juiste reden van mislukking.
 Let op: je houdt twee redenen over.

projecten	juiste reden van mislukking
1 Het omleggen van een deel van de Loire.	a Het onderhoud van de installatie was te kostbaar en de opbrengst ervan te gering.
2 Water uit de Seine omhoog pompen om het naar Versailles te brengen.	b Men beschikte nog niet over voldoende kennis om de installatie in de Loire goed te laten draaien.
3 Een kanaal graven van de Eure naar Versailles.	c De deskundigen waren het er niet over eens of de Loire hoger lag dan Versailles.
	d Men had zich verkeken op de omvang van het project, de moeilijkheid ervan en de kosten die het met zich mee zou brengen.
	e Er konden te weinig vaklieden worden geworven om het project uit te voeren.

- 1p **24** Qu'est-ce qui est vrai selon le dernier alinéa ?
- A** Après le règne de Napoléon III, on a continué à inviter des chefs d'Etat et des diplomates à Versailles.
 - B** Aujourd'hui, le spectacle d'eaux illuminées est très différent de celui des ballets aquatiques du XVIIe siècle.
 - C** Depuis que Versailles est accessible au grand public, ce n'est plus un haut lieu de réceptions diplomatiques.
 - D** Les « Grandes Eaux musicales » ont fait plus d'impression sur le shah d'Iran que sur la reine Victoria.

Op een bepaald moment is men erin geslaagd om het benodigde water voor de "Grandes Eaux Musicales" naar Versailles te brengen.

- 1p **25** Wordt in de tekst vermeld wat uiteindelijk de oplossing was?
 Zo nee, antwoord 'nee'.
 Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de oplossing wordt vermeld.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.